KNIGHTQUEST
THE CRUSADE
DETECTIVE COMICS
FEATURING
BATMAN
DETECTIVE COMICS
671
FEB 94
$1.50 US
$1.95 CAN
70p UK
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
DIXON
NOLAN
HANNA
A QUEDA DO
MORCEGO
74

A MORTE DE BATMAN

O FILME

Chuck Dixon
Roteiro

Graham Nolan
Direção de Arte

Scott Hanna
Fotografia

Mario Luiz C. Barroso
Edição

Marco Aurélio Moretti
Efeitos Especiais

Claudio Carina
Música

Fernando Bertacchini
Figurino

Gérson Pozzella
Produção

João Paulo Martins
Versão Brasileira

Sérgio Figueiredo
Direção Executiva

A MORTE DE BATMAN - TAKE 1
LUZES...
UMA IMAGEM VALE MAIS DO QUE MIL PALAVRAS, CERTO?
PORTANTO, EM VEZ DE TAGARELAR, EU VOU SIMPLESMENTE MOSTRAR DO QUE ESTOU FALANDO!
PODE RODAR, PASOLINI!
C.O. RING
BIG WIG

5

"A MORTE DE BATMAN" - TESTE
TAKE: UM
CENA: UM
DIRETOR: CARL O. RING

ESTE VAI SER O CRIME DO SÉCULO!
A POLÍCIA NEM VAI DESCONFIAR!
A ÚNICA COISA QUE TEMOS A TEMER É O BATMAN!

IIH, CHEFE...
ESTAMOS PERDIDOS, RAPAZES!

VOCÊS, CRIMINOSOS, SÃO UMA CORJA COVARDE E SUPERSTICIOSA! TREMEM DE MEDO DIANTE DO...

...BATMAN!

PARE A PROJEÇÃO! ELES JÁ VIRAM O BASTANTE!
CAVALHEIROS, AGORA PODEMOS CONVERSAR SOBRE ARTE...
...E FINANCIAMENTO!
B-BRILHANTE ENQUADRAMENTO, CORINGA! M-MATERIAL DE PRIMEIRA!
CONCEITO ARROJADO! VAI DAR UM MEGA-MERCHANDISING E AINDA TEM HISTÓRIA! A PARAGON PICTURES ESTÁ INTERESSADA!
SINTO MUITO, SR. ZEDMORE! EU TIVE QUE CHAMAR O SENHOR AQUI OU ESSE MALUCO ME MATAVA!
ESTE FILME VAI RENDER MILHÕES, BERKOWITZ!
HEIN?
NÓS OFERECEMOS DEZ MILHÕES PRA INICIAR A PRÉ-PRODUÇÃO, MAS VAI TER QUE SE LIVRAR DO ANÃO!
OH, DEUS!
MINHA INTEGRIDADE ARTÍSTICA ESTÁ SENDO MACULADA!
O PEQUENO LENNY É A ALMA DESTE FILME!
E UMA FANTASIA INFANTIL FOI A ÚNICA COISA QUE DEU PRA DESCOLAR EM POUCO TEMPO!
O LENNY QUE ARRANJE OUTRO TRAMPO!

SR. ZEDMORE! ESTE HOMEM ESTÁ FALANDO EM MATAR O BATMAN... DE VERDADE!
ELE É UM HOMICIDA, UM MANÍACO!
NO MUNDO DO CINEMA, BERKOWITZ, ESSES SÃO OS PRÉ-REQUISITOS BÁSICOS!
QUANDO PODEMOS COMEÇAR AS FILMAGENS, CORINGA?
ASSIM QUE EU COMPLETAR O ELENCO, SR. ZEDMORE!
PODE ME CHAMAR DE BARRY!
DURANTE TODA MINHA VIDA EM GOTHAM, EU ME SENTI TÃO SOZINHO...
...TÃO DESPREZADO E INCOMPREENDIDO!
TÃO DESPERDIÇADO!
E PENSAR QUE, EM TODOS ESSES ANOS...
...EU SIMPLESMENTE ESTIVE NA CIDADE ERRADA!
VIVA HOLLYWOOD!
E QUANDO TERMINA A CONTRATAÇÃO, CORINGA?
EM BREVE, BARRY! NOSSO ASTRO PRINCIPAL É MEIO TEMPERAMENTAL...

"...MAS POSSO GARANTIR QUE ELE É PERFEITO PRO PAPEL!"

SOCORRO!

A AMEAÇA À JOVEM É EVIDENTE, MESMO QUE O CRIME, NÃO.

ARRRRRRR!

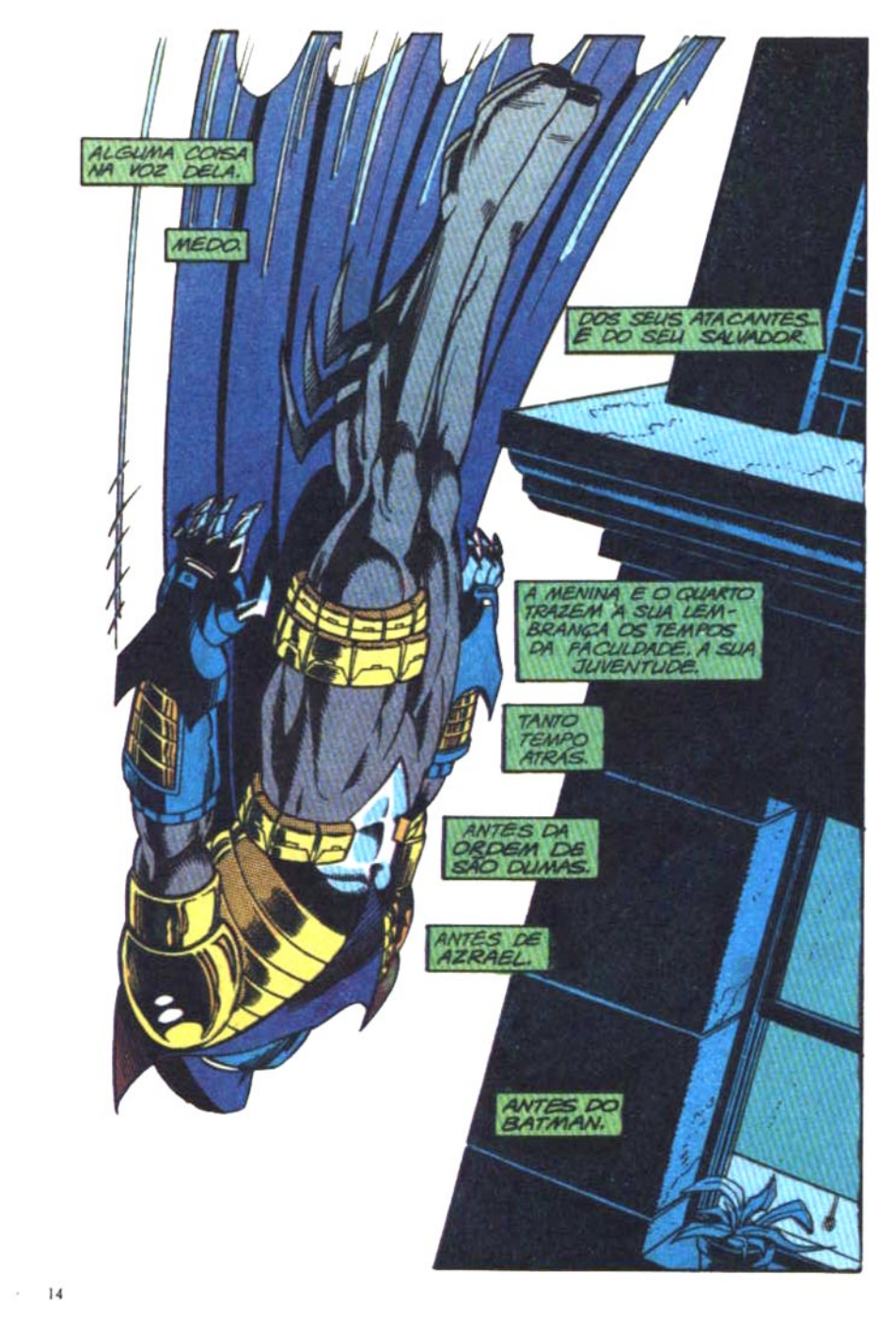
É COMO SE ELE JÁ OS TIVESSE VISTO ANTES.

HEIN?
UMA NOVA GANGUE DE RUA, TALVEZ?
UGS!

SOCIOPATAS REALIZANDO FANTASIAS CINEMATO-GRÁFICAS?

EM BREVE, ELE TERÁ RESPOSTAS.
VOCÊ... VOCÊ NÃO PODE...

ELA TEM RAZÃO.
ELE NÃO PODE ABANDONÁ-LA.

A FÚRIA IMPOSTA PELO SISTEMA SE ESVAI E SEUS PENSAMENTOS SÃO SUBSTITUÍDOS POR UM SENTIMENTO DE...
...DE QUÊ?
ISTO NÃO ESTAVA NO SCRIPT!
ONDE ESTÁ O BATMAN TRADICIONAL? ELE MUDOU O UNIFORME PRA UMA ARMADURA METÁLICA! MUITO TECNO!
A PRIMA DONNA!
OUVI DIZER QUE ELE JÁ ERA DEPOIS DA LUTA COM BANE, CORINGA!
SAÍDA
SERÁ QUE MUDOU DE MOTIVAÇÃO JUNTAMENTE COM O GUARDA-ROUPA?
QUER QUE EU CONTINUE FILMANDO?
SEM SOMBRA DE DÚVIDA! TALVEZ A FILMAGEM RE-VELE ALGUMA COISA!
A CÂMERA NUNCA MENTE, SABIA?

HÃ... HNG... SOCORRO...

MEU DEUS!
FABIO
NÃO SE ALARME!

EU ESTOU EM CASA! COMO VOCÊ...?
O ENDEREÇO ESTAVA EM SUA BOLSA!
POR QUE AQUELES HOMENS A ATACARAM?

ERAM DE UMA GANGUE, SEI LÁ! EU SAÍ CORRENDO!
NEM VI PRA ONDE FUI! EU SÓ QUERIA...

...AGRADECER VOCÊ...

ALGUMA COISA NA VOZ DELA.
MEDO.
DOS SEUS ATACANTES... E DO SEU SALVADOR.
A MENINA E O QUARTO TRAZEM À SUA LEMBRANÇA OS TEMPOS DA FACULDADE. A SUA JUVENTUDE.
TANTO TEMPO ATRÁS.
ANTES DA ORDEM DE SÃO DUMAS.
ANTES DE AZRAEL.
ANTES DO BATMAN.

ANTES DA CRUZADA.
ENTÃO, UM ELEMENTO DE MISTÉRIO ENTRA NA TRAMA...
...UM NOVO VISUAL PRO BATMAN E UMA NOVA ATITUDE!
MAIS VIOLENTO, MAIS BRUTAL! ALGUM COMENTÁRIO?
ELE ATUALIZOU SUA IMAGEM PROS ANOS NOVENTA, CORINGA! MAIS FUTURÍSTICO! UM MORCEGO DE VÍDEO GAMES!
NÃO POSSO DIZER QUE GOSTEI!
EU DISCORDO! BATMAN OPTOU POR UM "LOOK" RETRÔ-MEDIEVAL!
PASSA UMA IMAGEM CLÁSSICA DO CAVALEIRO DAS TREVAS!
SEJA COMO FOR, POR MAIS QUE EU PREFIRA ENFRENTAR O CLÁSSICO A ESTE NOVO BATMAN...
...NÓS NÃO PODEMOS MAIS ATRASAR AS FILMAGENS!
VAMOS INICIAR A PRODUÇÃO PELA MANHÃ!

EU SÓ VOLTO PRA COSTA EM UMA SEMANA OU MAIS! ESTOU ENVOLVIDO PESSOALMENTE NO PROJETO!
ISSO NÃO PODE ESTAR ACONTECENDO!
UM MOMENTO! VOCÊ TEM ALGUMA COISA A DIZER, CAL?

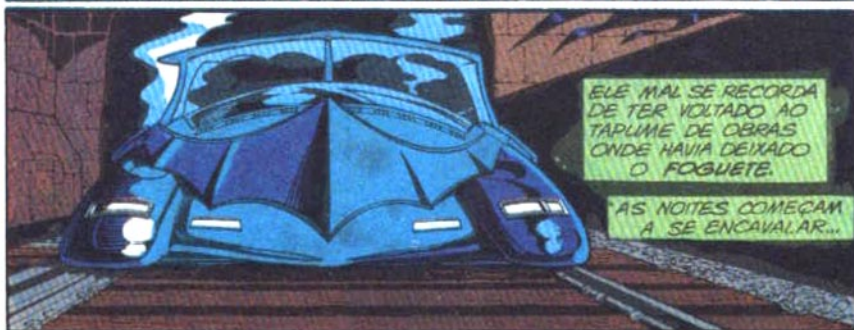
PELO AMOR DE DEUS, USE O TELEFONE PRA CHAMAR A POLÍCIA!
AQUELE LUNÁTICO TRANCOU A GENTE NUMA MASMORRA, BARRY!

PRESTE ATENÇÃO, CALVIN! NÓS PERDEMOS DINHEIRO COM "O ÚLTIMO BANDIDO BARBADO" E "MÁQUINA AURÍFERA 4"! E FORAM IDÉIAS SUAS!
"A MORTE DE BATMAN" É A ÚNICA CHANCE DA GENTE MELHORAR A NOSSA IMAGEM!

CONCORDO QUE O TAL CORINGA É EXCÊNTRICO...
...MAS É FICHINHA PERTO DE MARLON BRANDO!

MAS É A VERDADEIRA MORTE DO VERDADEIRO BATMAN!
IMAGINE A PUBLICIDADE, CALVIN! VAI SER UMA PROMOÇÃO E TANTO!
MENINOS...

...NÓS TEMOS QUE ACORDAR CEDO! DURMAM COM OS ANJOS!

TEM CERTEZA DE QUE NINGUÉM MORA AQUI?
CLARO! VOCÊ CONSEGUE ACERTAR A JANELA PERTO DO TELHADO?
NA MOSCA!
TÁ, MAS NÃO QUEBROU MUITO VIDRO!
O-O-O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
P-PARECE UM TERREMOTO!
RUMRUMRUMRUM
EU VOU ME MANDAR!
ESPERA!
ELE MAL SE RECORDA DE TER VOLTADO AO TAPUME DE OBRAS ONDE HAVIA DEIXADO O FOGUETE.
AS NOITES COMEÇAM A SE ENCAVALAR...

A JOVEM. ELE SE RECORDA COMO ELA ERA QUENTE EM SEUS BRAÇOS.
COMO O SISTEMA PERDEU O CONTROLE QUANDO ELA FALOU.
E ELE CONSIDEROU SEU TEMOR... EMOCIONANTE!
AZRAEL!
SÃO DUMAS...
VOCÊ ESTÁ FARTO DA CRUZADA!
ELA NÃO TERMINA!
NÃO IMPORTA! A CIDADE DAS TREVAS PRECISA DE SEU EMPE-NHO, RAPAZ!
VOCÊ É SUA ÚLTIMA ESPERANÇA!

UMA CRUZADA PARA SALVAR GOTHAM DE SI MESMA!
MAS QUEM IRÁ ME SALVAR?

CADA MOMENTO DESPERTO, EU PASSO COMO BATMAN! O POUCO SONO QUE TENHO É ASSOMBRADO POR SONHOS!

SÃO MESMO MEUS SONHOS OU PARTE DO SISTEMA?
E VOCÊ, SÃO DUMAS, É PARTE DE MINHA PROGRAMAÇÃO OU EU ESTOU FICANDO LOUCO?

A MINHA CRUZADA NÃO TEM FIM!
LIBERTAR A CIDADE DAS TREVAS DOS MALES QUE ELA PRÓPRIA GEROU!

EU NÃO ESTOU CONSEGUINDO, MENINOS!
ALGUMA SUGESTÃO?

FALTA TEMÁTICA, CHEFE! FALTA COOPTAR O PÚBLICO! VOCÊ MAL DESENVOLVEU O CARÁTER DO BATMAN!
ELE É MUITO BIDIMENSIONAL!

É PRECISO UM MOMENTO DE DEFINIÇÃO! ALGUM INCIDENTE QUE NOS DIGA MAIS A SEU RESPEITO!!
NÃO SE PODE MATAR UM PERSONAGEM SE A PLATÉIA NÃO LIGA PRA ELE!

MOTIVAÇÃO! É DISSO QUE O BATMAN PRECISA!
ALGUMA COISA QUE NOS MOSTRE O VERDADEIRO MORCEGO QUE EU TANTO ABOMINO!

PREPAREM OS FIGURINOS!
ACIONEM OS EFEITOS ESPECIAIS!
CARREGUEM AS CÂMERAS!
NÓS VAMOS À LOCAÇÃO!

ELE PASSA A NOITE SEGUINTE NOS ARREDORES DA CIDADE UNIVERSITÁRIA.
DIZ A SI MESMO QUE ESTÁ PROCURANDO PISTAS DA GANGUE DOS FILMES DE TERROR.
NADA A VER COM A JOVEM.
ELE DESCOBRIU QUE SEU NOME É CINDY BROOKS.
SERÁ QUE ASSISTE A AULAS À NOITE?
WHUMPF!
UMA ONDA DE CHOQUE ATRAVESSA SEU CORPO... SEGUIDA DE UM ODOR QUÍMICO.

MAIS PERSONAGENS DE CINEMA.
MAIS PESADELOS MODERNOS.

E, DESTA VEZ, MUNIDOS DE ARMAS.
OOF!
UNNNH!

ELE TAMBÉM TEM UM ARSENAL.

E AS FANTASIAS DELES SÃO APENAS... FANTASIAS.
IAAAAAHHH!
MRRROWWRR

É ISTO QUE O ENFURECE MAIS NA GOTHAM SEM LEI.

A SUPREMA ESTUPIDEZ DE SEUS EVENTOS.

SHING SHING

A BRUTALIDADE SEM PROPÓSITO.

O TERROR SEM RECOMPENSA.

ELE JÁ NÃO OS OUVE MAIS.
ESTA ERA UMA ROTA DE FUGA PLANEJADA.

UM CLARÃO DE LUZ.
UM SOM DE ALGO SENDO LIGADO.

UMA ARMADILHA.
NADA AQUI É SEM PROPÓSITO.
CORINGA PRODU
APRESENTA

A NOITE PASSADA. A LUTA NO BECO.

A JOVEM.
ELA ERA APENAS UMA ISCA PARA ATRAIR SUA ATENÇÃO.

ELE SE RECRIMINA POR SUA TOLICE.
CINDY CORRE PERIGO!

ALGUÉM ESTÁ TENTANDO CHAMAR SUA ATENÇÃO...

...AINDA QUE OUTROS TENHAM DE MORRER PARA TANTO.

O DORMITÓRIO DELA ESTÁ A ALGUMAS QUADRAS.

O SISTEMA LUTA PARA **DOMAR** SUA PREOCUPAÇÃO COM A GAROTA.

VIDROS SE PARTINDO, UM SOM SOMBRIA-MENTE MUSICAL.
AQUELE É O QUARTO DELA!

FIM DA PRIMEIRA TOMADA